



COLECCIÓN: FICCIÓN

Rústica con solapas

192 pp. · 14 x 21,5 cm

Precio sin IVA: 16,35 € · PVP: 17,00 €

ISBN: 978-84-17386-86-3

En librerías el 16 de junio de 2021



## EN MAR ABIERTO

Eduardo Romero

Una ciudad, un barrio, la escalera de un portal. Este es el punto de partida de *En mar abierto*, una novela coral construida con episodios reales que, con mirada certera y desprejuiciada, narra las vicisitudes de unas personas a quienes *nuestro* mundo parece haberles dado la espalda.

Rachid, Ahmed y Simo, que encuentran refugio en el piso superior del edificio, han cruzado solos el Estrecho siendo aún niños. En el ojo del huracán de la policía —y de toda una sociedad que les coloca el estigma de ser *menas*—, tratan de construir una vida propia sin plegarse a los dictados de quienes quieren disciplinarlos o, directamente, expulsarlos del país. Carmen, la vecina del tercero, y Lamp, el apacible vendedor ambulante con el que se cruza en la escalera, van tejiendo su tierna amistad. Juan, siempre asomado a su ventana, reparte gañidos a todo el que pasa por debajo. Hay una anciana en el primero que aparta la cortina, pero jamás se asoma. Justo encima vive Rafa, el joven camarero que, cansado de su padre y de las vacas, ha emigrado del pueblo a la ciudad. Pronto conocerá a Jenny, la mujer que ha cruzado el charco con el único afán de sostener a quienes ha dejado atrás. Todos —y muchos más— conforman una historia de gentes que, en mar abierto, tratan de sobrevivir al temporal.

«*En mar abierto* no es una “novela sobre inmigración”, porque Eduardo Romero no es uno de esos novelistas que eligen un tema “social” con buenas intenciones pero se ponen ellos mismos a salvo, y a sus lectores. Aquí no hay mero afán documental ni testimonial, ni por supuesto paternalismo ni “dar voz” a quien nunca la perdió aunque se la silenciasen violentamente. Aquí hay un autor que no escribe sobre otros, los otros, sino sobre los suyos, para asegurarse de que sean también nuestros. Y lo hace con toda la complejidad, inteligencia, pasión y belleza de la mejor literatura».

—ISAAC ROSA

**EDUARDO ROMERO** es miembro del colectivo social y editorial Cambalache, fundado en Oviedo en el año 2003. Es autor de la novela *En mar abierto* y del relato *Naiyiria* (2016). Ha escrito numerosos libros dedicados a la crítica de la política migratoria, entre ellos: *Quién invade a quién. Del colonialismo al II Plan África* (2011), *Un deseo apasionado de trabajo más barato y servicial. Migraciones, fronteras y capitalismo* (2010), *A la vuelta de la esquina. Relatos de racismo y represión* (2008) y *Quién invade a quién. El Plan África y la inmigración* (2007).

En 2019 Eduardo Romero publicó en esta casa *Autobiografía de Manuel Martínez*, una magnífica crónica de esa generación de inadaptados sociales a los que la democracia española solo les dio a elegir entre la cárcel o el manicomio.